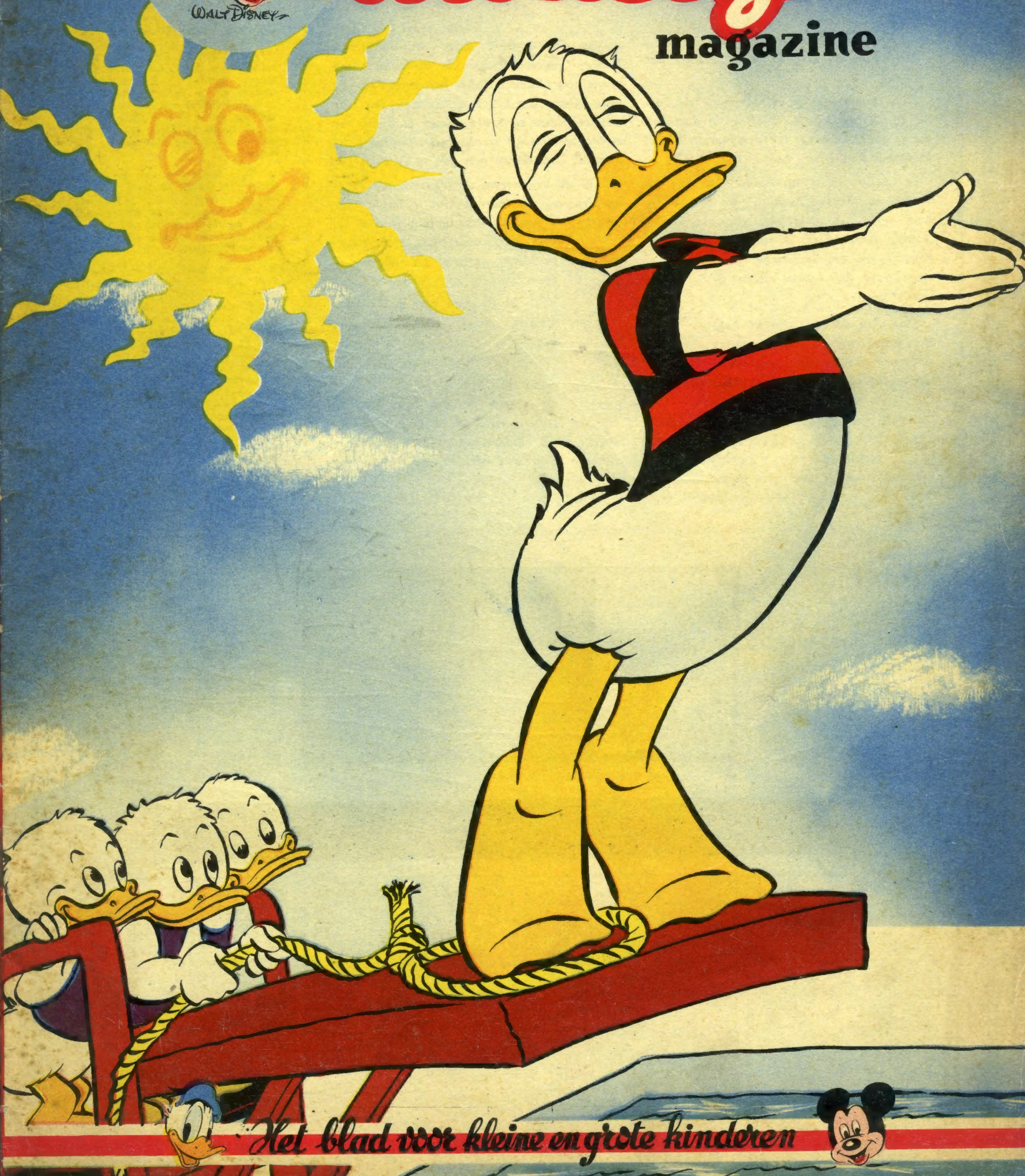
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.
NEDERLAND: 40 cts

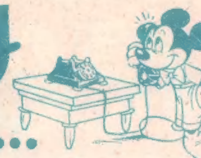
1 AUGUSTUS 1952. - Nr 95
2de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine



Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...



Hallo! hallo! Heb ik jullie allemaal aan de lijn?

Jullie weten dat in Achter-Indië de oorlog af en toe woedt. Toch is 't daarheen dat ik jullie vandaag wil meevoeren — O! in verbeelding maar, hoor!

In Achter-Indië of Indo-China ligt de berg Bavi. Tussen haakjes : de baviaan, je weet wel... de aap met vooruitstekende, stompe hondssnoet, is niet herkomstig uit de Bavistreek, want men treft die knaap alleen in Afrika aan.

Dus, aan de voet van de berg Bavi keerde op een vroege morgen een heer Tijger van zijn nachtelijk smulpartijtje terug. 't Dier sloop voorbij een militaire post, toen zijn poot — een zware poot, kun je denken! — plots op een mijn sloeg, met 't gevolg, dat het 't ogenblik daarop verscheurd werd door dat duivelstuig, dat door de mens tegen de mens gericht was.

De commandant van 't versterkte plaatsje kreeg 't leeuwenaandeel van die tijger : de pels. Ook voor oorlogvoerenden blijft een tijgerhuid een kostbare tropee of sieraad.

't Vlees van de tijger werd naar de markt te Sontay gevoerd, waar 't verkocht werd tegen 100 Chinese dollar het kilo. Voor de tong alleen werd 400 dollar geboden. De missionarissen te Sontay lieten zich die dag een tijgerbiefstuk smaken, doch waren gedurende drie dagen niet aan te spreken!

Wat de beenderen, de klauwen, de ingewanden en de snorren van 't wilde dier betreft, de inlandse medicijnlui gaven er veel geld voor, om er geneesmiddelen, giften en allerhande toverdranken mee te bereiden!

Zo kwam men dan tot de vaststelling, dat de (ongelukkige) tijger een rond sommetje van 20.000 dollar had opgeleverd!

En nu denkt Donald er ernstig aan, naar Achter-Indië af te reizen met een heel stel mijnleggers, om ginder handel te drijven in tijgers! Maar zijn neeftjes zullen hem dat idee nog wel uit 't hoofd praten.

Mickey

LEDENKOPJES VAN DE MICKEY-CLUB

Deze drie leden — 2 jongens en 1 meisje — heten : DEBORGER Guido (Wilebroek) - DE KLEERMAKER Adeline (Erps-Kwerps) - CROMBEEN Hugo (Schellebelle).

Mickey's Brievenbus

● Ik bedank hier met enige vertraging al de Mickey-lezertjes die me ter gelegenheid van hun Plechtige Communie een herinneringsbeeldje zonden.

Fernand BUYSSE (Den Haan) zond me eveneens zo'n beeldje en ik moet zeggen, Fernand, 't is een van de fraaiste die ik ontvangen heb. Wat je briefje betreft, ik zie niet goed in, welk nieuws je van me verwacht. Ik wil graag op al de mij gestelde vragen antwoorden voor zoverre dit mogelijk is.

● Mijn beste dank voor je briefje, *Violet COTTERELL (Elspeet)*. Ik hoop dat je ondertussen het ontbrekende nummer ontvangen hebt. Wat je raadseltje en mopje betreft, die heb ik voor eventuele opname doorgegeven. Hou je taai Violet!

● Op de brief van ons vriendje *VAN DOREN Gommaire (Vilvoorde)* moet ik tot mijn spijt antwoorden, dat ik nieuwe filmen van Walt Disney in 't blaadje niet kan aankondigen, om de goede reden, dat ik niet mag vooruit lopen op de mededelingen die aan de pers verstrekt worden. Ik veronderstel dat je de prachtige vertoning in kinema Eldorado ondertussen hebt bijgewoond. Hopelijk zal die knalvoorstelling ook in jou smaak gevallen zijn, is 't niet, Gommaire? Een flinke « vijf » hoor!

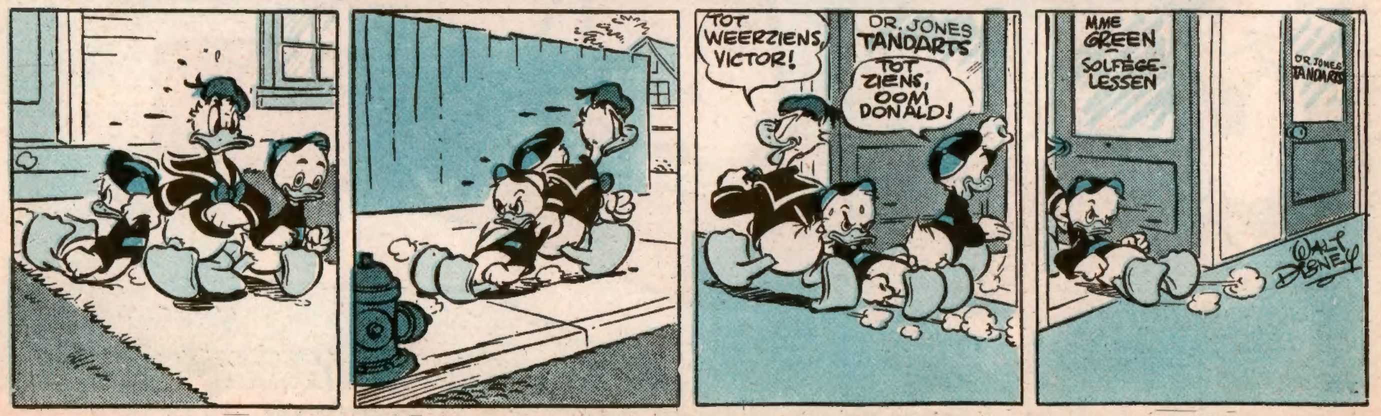
● Ik groet hierlangs *Marcel HENDRICKX* van het weeshuis in Leuven, evenals al zijn kamaraadjes, en wacht hun raadseltjes en mopjes voor eventuele opname in 't blaadje graag in! Levet scone!

● *Maria DECOCK (Borgerhout)* : Ik begrijp dat je ongeduldig bent om je naam onder de winnaars van de tombola te ontdekken, Maria. Je weet dat de winnaars door 't lot aangeauid worden en ik hoop dat dit lot je uiteindelijk eens gunstig zal zijn. Je raadseltjes heb ik doorgegeven, Maria. Hou je taai!

● Ik ontving van *Denise DFGRAEVE (Oostende)* een lange brief waaruit ik verneem dat ze veel zorg draagt voor haar Mickeyboekjes. Ik hoop dat je op school weer en prachtig resultaat heb bereikt, Denise, en dat je ouders je beloond hebben. Ik hoor steeds graag van je en hoop dat de stripverhalen uit 't blaadje je steeds mogen bekoren. Roer recht, Denise!

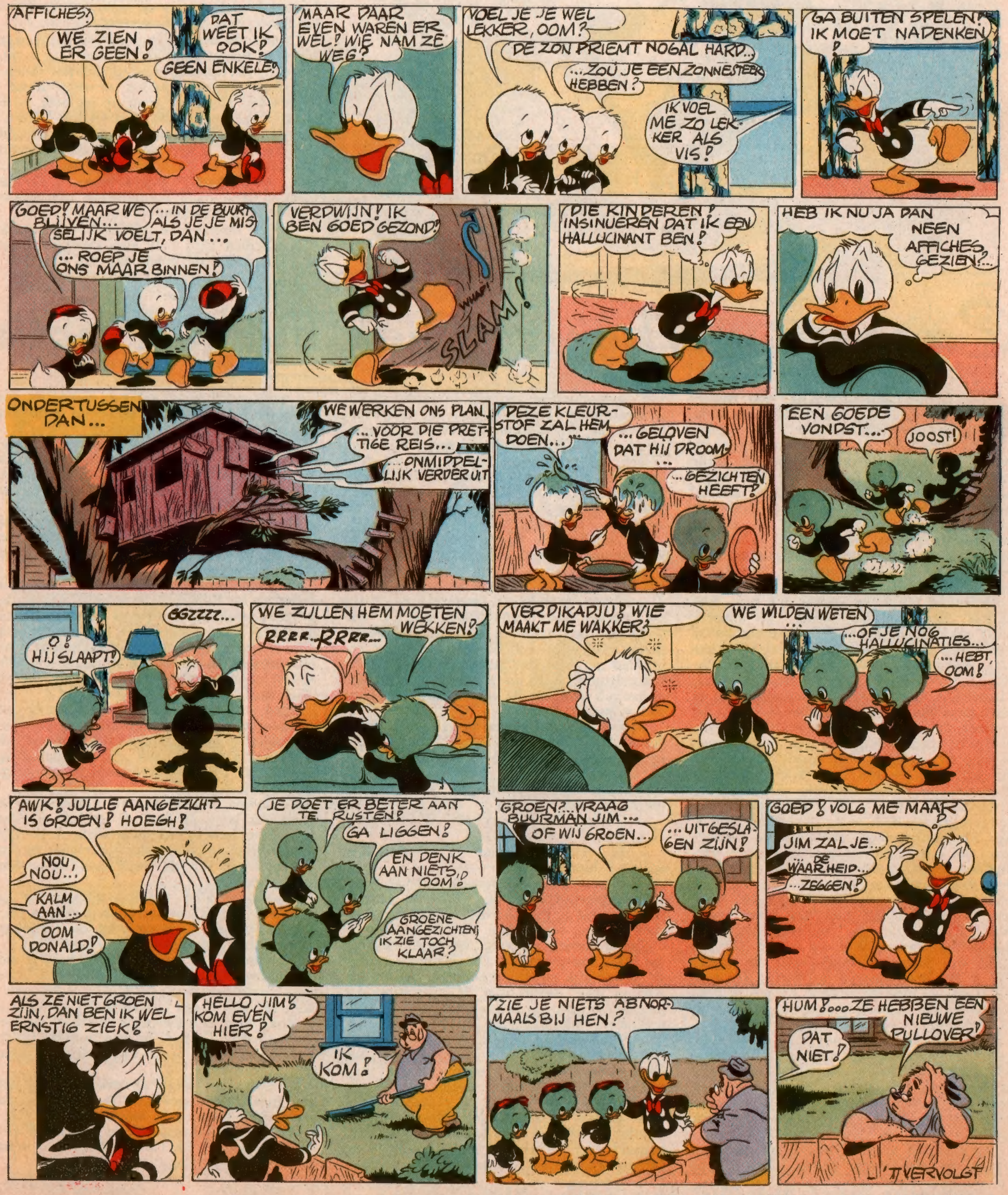
MICKEY.

De weigeraar



HALLUCINATIES

De neefjes van Donald hebben getracht hun oom tot reizen om te halen. Om daartoe te komen hebben ze folders aan de muren bevestigd. Bovendien zoeken ze Donald ervan te overtuigen, dat hij aan hallucinatie lijdt.



VOLGENDE WEEK : GEEN VERLOF VOOR DE NEEFJES !

Caesar verkerft het bij zijn volk

CIRKUS WIELEWAAL zou zonder zijn directeur een paradijs op aarde geweest zijn. Helaas ! M. Caesar was wel de meest korzelige en meest heftige kerel die de aarde ooit gedragen had. Zijn keizerlijke voornaam had wellicht een nadelige invloed gehad op zijn karakter, want 't is bijna niet aan te nemen, dat een mens van natuur zo cholerisch kon wezen. Hoe ook, deze opvliegende man hanteerde 't grootste deel van zijn tijd de bezem om zijn cirkusvolkje de mantel uit te vegen.

Nochtans, wanneer Caesar uit was, leek Cirkus Wielewaal een land van belofte, waar de levensblijheid tot haar recht kwam dat 't een aard hard ! In zo'n ogenblikken stond 't cirkus onder leiding van Juffrouw Rosina, de zuster van de tiran, een oude vrijgezellin, steeds lachend en toegevend in haar moeilijke rol van opzichtster.

Doch laten we even 't gezelschap van 't cirkus voorstellen. Al zijn kunstenaars waren, elk in hun vak, uniek ter wereld. Er was daar — om met de zwaarsten te beginnen — Mevr. Goliath, die nagenoeg driehonderd pond woog en onder bergen vet een gouden hart verborgen hield. Volgde dan M. Florimondus, een elegante goochelaar, die om het even wat kon doen verdwijnen, behalve dan M. Caesar ! Er was ook nog Juffrouw Libelle, een beeldige paardrijdster die alle harten aantrok, doch niet meer hersenen had dan haar paard Flits. Kwam dan de leeuwin Irma, een goedaardig, slaperig dier dat in zijn pels een soort van luizen verborg, waar de aapjes Pik en Pok gewoon wild op waren. Een boa, die heimwee naar de rimboe scheen te hebben en steeds in hoek of kant te zoeken was, sloot de reeks.

Och nee ! er was nog een maat : de grote, de wondere, de ongenaakbare clown die de bewondering van alle gekroonde hoofden van Europa had afgedwongen en door alle buitenlandse hoven zo omstreden werd, dat hij menig keer diplomatische incidenten schiep. Die clown heette Paljassa.

Op een dag sloeg cirkus Wielewaal zijn tenten op in 't stadje Mirlo. Toen 't uur van de voorstelling aanbrak, maakte 't ploegje kunstenaars zich klaar om op te treden. Caesar, die als gewoonlijk een voorwendsel zocht om de bokkepruik op te zetten, vond er een, toen de clown Paljassa een val deed op de door Juffrouw Rosina met zeepwater besprenkelde vloer. De clown brak zich 't been en zou weken lang niet kunnen optreden.

De woede van de directeur beschrijven is bovenmenselijk. 't Zou veeleer kinderspel wezen een wervelstorm of een vloedgolf in alle bizonderheden neer te pennen. 't Cirkus dreunde en de leeuwin Irma, die nooit een kik gegeven had, begon te brullen. De boaslang gaf haar heimwee prijs en siste verraderlijk. Juffrouw Libelle beefde als een rozenblad en zocht beschutting achter M. Florimondus, die zich in zijn goochelhoed zou verborgen hebben als hij 't maar enigszins had gekund.

Wat de clown Paljassa betreft, hij was zo geschrokken, dat hij haast op zijn gebroken been kon staan. Alleen Juffrouw Rosina wachtte bedaard op 't einde van de storm. Toen Caesar bek-op zweeg, sprak ze op minzame toon tot hem :

— Caesar, niets is verloren ! Waarom vervang je zelf je clown niet ?

— Ik ? bulderde Caesar. Ik ? Voor paljas spelen ? Nooit !

— Dan zal je 't entreegeld van de voorstelling moeten uitbetalen. Dat zou jammer wezen, want je kunt aardig 't volk aan 't lachen krijgen, als je maar wilt !

Caesar zweeg en ging. Iedereen begreep dat hij 't zou proberen. De vertoning verliep als gewoonlijk en de burgerij van Mirlo was zeer in haar nopjes met de uitvoering der nummers. Toen kwam de knal. Caesar zocht tevergeefs de leeuwin Irma te wekken. 't Dier sliep met ingetrokken klauwen en verroerde geen haar van haar pels. De boa bleef al even onverstoorbaar.

Ten einde raad richtte Caesar zich tot de toeschouwers :

— Dames en heren van Mirlo, zo sprak hij, door 't feit dat de wilde dieren vanavond bepaald zeer onrustig doen, kunnen we ze jammer genoeg niet voorstellen. De temmer zou in levensgevaar verkeren — wat niet erg is —, maar 't leven van alle aanwezigen zou aan een zijden draadje hangen — en wie betaalt nu om te sterven ?

» Doch, dames en heren, u verliest er niets bij. De beroemde clown Paljassa stemt er in toe een toneeltje te spelen, dat eigenlijk bestemd was voor de koningin van Siam, een zeer grote bewonderaarster van de kunstenaar ! »

Caesar trok zich na die woorden terug, terwijl de muziek zijn meesterlijke rede met een krachtig punt besloot. Toen kwam er een stilte. Even later verscheen de aangekondigde clown, Caesar-Paljassa. Zijn voorkomen werkte zó op de lachspieren, dat er eindeloos lang gelachen werd.

Caesar voelde zich misselijk worden, maar hij wist, dat er geen andere weg was : spelen of... de schande over zijn cirkus halen ! Hij deed een paar passen en zei : Hum ! hum ! Hij liep weer even op en neer in de arena en zei toen andermaal : Hum ! Hum ! De toeschouwers wachtten op 't ogenblik dat zij met enige reden zouden kunnen lachen. Hier en daar steeg rumoer op. Enkele straatbengels gingen aan 't fluiten. Caesar werd plots opnieuw de prikkelbare directeur en ontketende zich :

— Stel idioten ! Ik zou jullie wel in mijn plaats willen zien ! Ik ben cirkusdirecteur en ik laat niet de draak met me steken !

Caesar werd hoogrood van woede en zijn valse puntneus begon te trillen in 't midden van zijn geschminkt aangezicht.

't Publiek dat 't befaamd toneeltje dacht bij te wonen, zogezegd gecreëerd voor de koningin van Siam, sloeg aan 't lachen, lachen, lachen, zoals er nooit voordien in een cirkus gelachen werd.

Hoe meer de toeschouwers lachten, hoe heftiger Caesar huilde en schuimbekte, zo lang en zo vreselijk, dat de boa zich kronkelde, eveneens van 't lachen !

Tenslotte verscheen Juffrouw Rosina in de arena en fluisterde haar broeder toe, dat 't succes buitengewoon was en dat hij zich nu moest terugtrekken. De directeur scheen plots te beseffen, dat zijn doel bereikt was. Hij groette en verdween, luide toegejuicht door de toeschouwers. Nooit had Cirkus Wielewaal zo'n grote bijval gekend !

Maar... dit toneeltje had voor gevolg dat, wanneer Caesar zich boos maakte, zijn cirkusvolkje 't rustig opnam en, net als de bezoekers van die avond, aan 't lachen ging. Caesar had 't bij hen verkorven, zijn prestige had afgedaan.

— Rosina, je kunt verder 't cirkus leiden, sprak hij later. Ik geef er de brui aan en ga elders mijn geluk beproeven ! Ik ben immers een misbaksel van een clown en een directeur die er de pees niet meer kan ophouden !

En Caesar ging. Op een morgen zat hij langs de weg te verpozen. Een rijkswachter stapte van zijn fiets en trad op hem toe.

— Heeft u papieren ? vroeg de man.

— Natuurlijk ! antwoordde Caesar. U ziet in mij toch geen landloper ? Hier heeft u mijn persoonsbewijs.

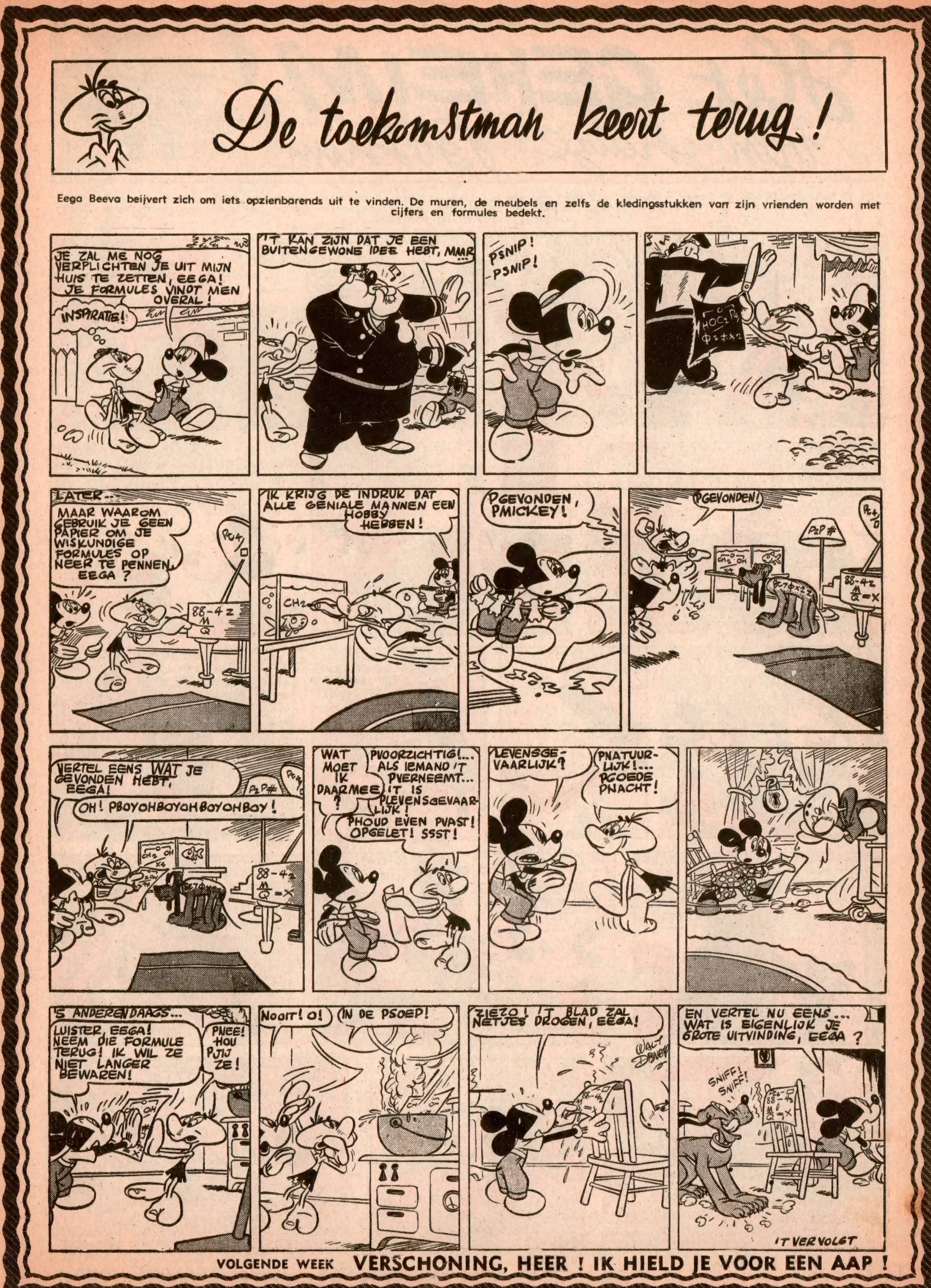
— Ha ! U is een cirkusmeneer ! Hum !...

— Ik ben cirkusmeneer gewéést, verbeterde Caesar. Ik zoek nu een ander baantje. Veel kan ik niet, tenzij brullen en de mensen bang maken !

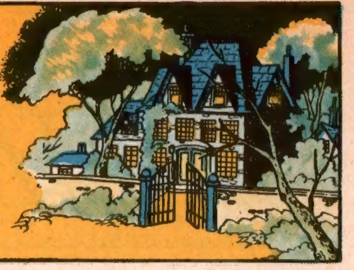
— Dat treft, sprak de gendarme, ik heb een maat die uitgeweken is. U kunt hem vervangen. Kom, volg me naar post 13 !

Zo werd de directeur van Cirkus Wielewaal gendarme. En Cirkus Wielewaal werd zonder hem een paradijs op aarde !

Colette de CORDES.



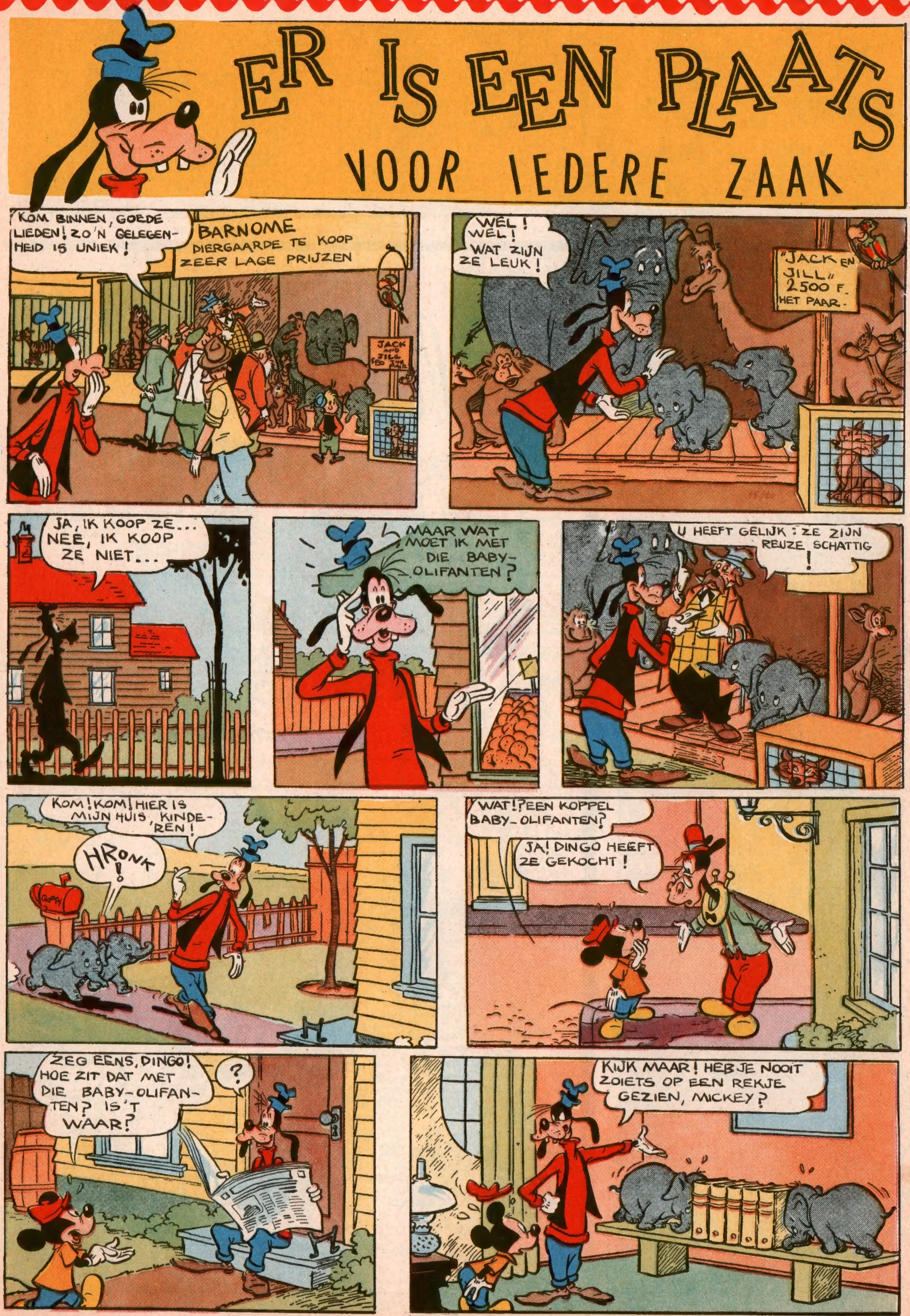
Het GEHEIM van huize Bossum

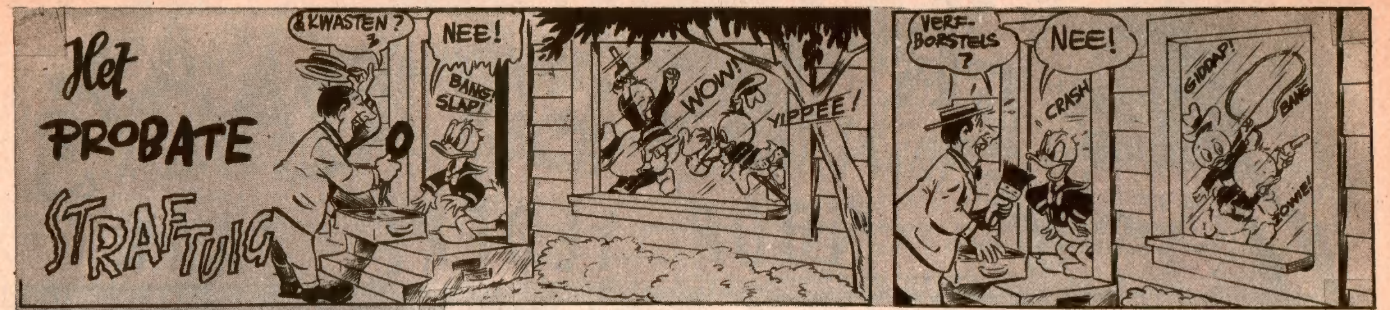


Met de hulp van Donald en Dingo, is Mickey er in geslaagd een bende smokkelaars te arresteren. Deze schurken lieten zich voor spoken doorgaan en bedienden zich van het huis van kolonel Bossum als opslagplaats voor smokkelwaren. Mickey wil weten hoe ze als echte spoken konden verschijnen en verdwijnen.

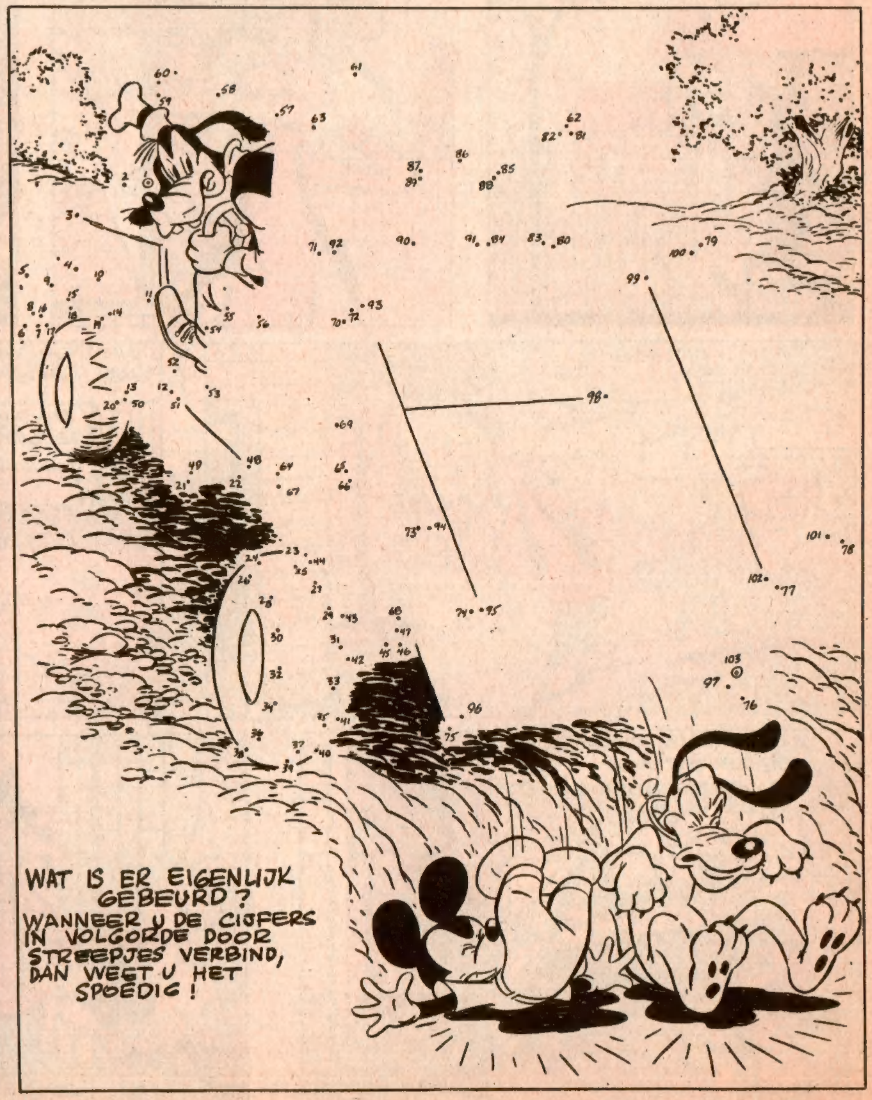
VOLGENDE WEEK : **MICKEY contra ZWARTE PIER !**

ER IS EEN PLAATS VOOR IEDERE ZAAK



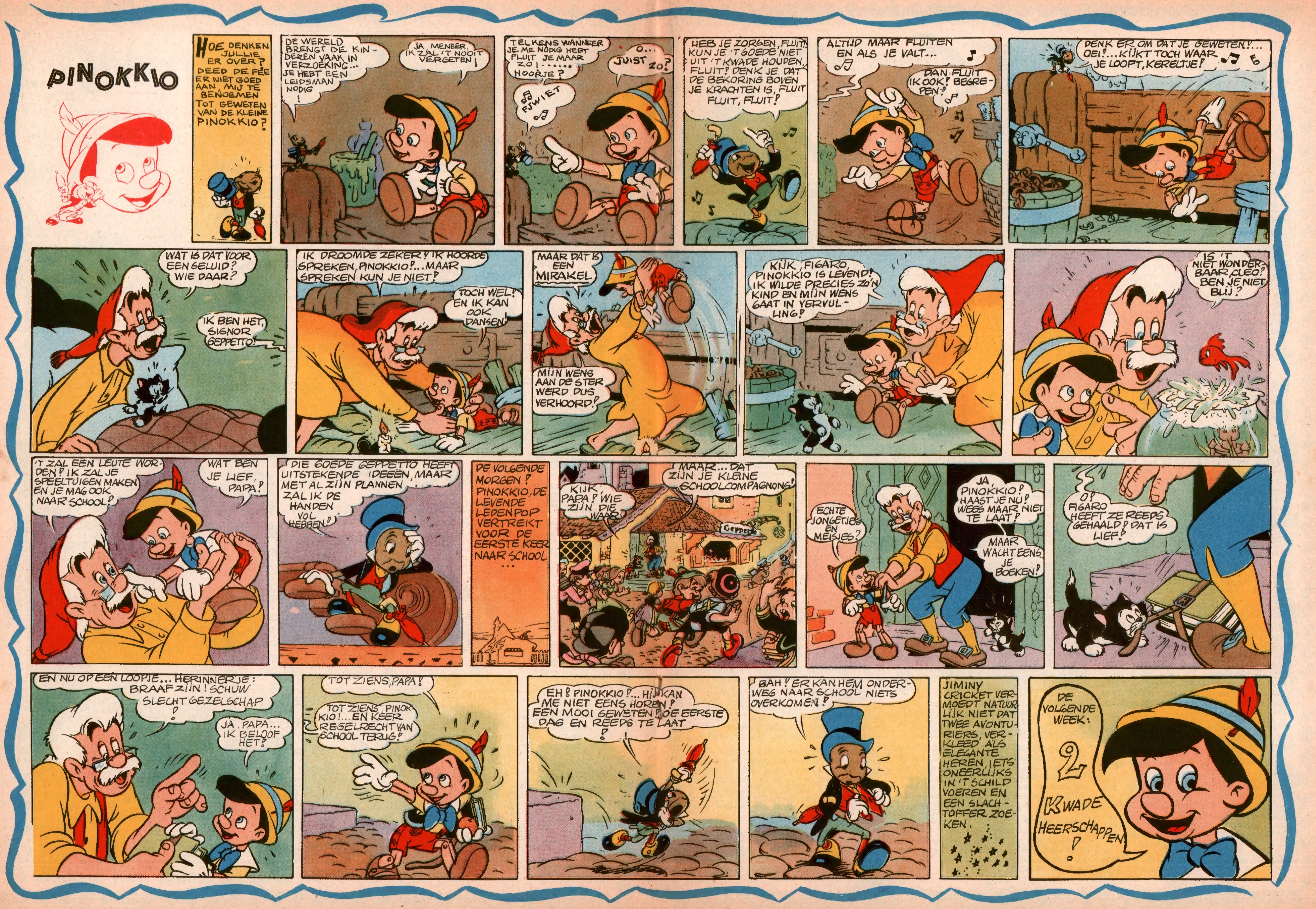


Alleman STAPT UIT!



Dingo is beroemd geworden onder de spotnaam « De Dorstige », als cowboy bij de televisie. Hij word geëngageerd door een filmmaatschappij en vertrekt met Mickey naar Hollywood. Mickey wordt tot toneelmeester beroemd. Onze vrienden zullen aan de « grote baas » voorgesteld worden..

VOLGENDE WEEK : **CLARENCE HOUDT VAN BLOEMEN !**


PINOKKIO
HOE DENKEN JULLIE ER OVER? DEED DE FÉE ER NIET GOED AAN, MIJ TE BENOEMEN TOT GEWETEN VAN DE KLEINE PINOKKIO?
DE WERELD BRENGT DE KINDEREN VAAK IN VERZOEKING... JE HEBT EEN LEIDSMAN NODIG!
JA MENEER, IK ZAL 'T NOOIT VERGETEN!
TELKENS WANNEER JE ME NODIG HEBT FLUIT JE MAAR ZO!...... HOORJE?
FJWIET
O... JUIST ZO?
HEB JE ZORGEN, FLUIT! KUN JE 'T GOEDE NIET UIT 'T KWADE HOUDEN, FLUIT! DENK JE DAT DE BEKORING BOVEN JE KRACHTEN IS, FLUIT FLUIT, FLUIT!
ALTIJD MAAR FLUITEN EN ALS JE VALT...
DAN FLUIT IK OOK! BEGREPEN!
DENK ER OM DAT JE GEWETEN!... OEI!... KIJKT TOCH WAAR JE LOOPT, KERELTJE!
WAT IS DAT VOOR EEN GELUID? WIE DAAR?
IK BEN HET, SIGNOR GEPPETTO!
IK DROOMDE ZEKER? IK HOORDE SPREKEN, PINOKKIO?... MAAR SPREKEN KUN JE NIET?
TOCH WEL! EN IK KAN OOK DANSEN!
MAAR DAT IS EEN MIRAKEL
MIJN WENS AAN DE STER WERD DUS VERHOORD!
KIJK, FIGARO, PINOKKIO IS LEVEND! IK WILDE PRECIES ZO'N KIND EN MIJN WENS GAAT IN VERVULLING!
IS 'T NIET WONDERBAAR, CLEO? BEN JE NIET BLIJ?
'T ZAL EEN LEUTE WORDEN! IK ZAL JE SPEELTUIGEN MAKEN EN JE MAG OOK NAAR SCHOOL!
WAT BEN JE LIEF, PAPA!
DIE GOEDE GEPPETTO HEEFT UITSTEKENDE IDEEËN, MAAR MET AL ZIJN PLANNEN ZAL IK DE HANDEN VOL HEBBEN!
DE VOLGENDE MORGEN! PINOKKIO, DE LEVENDE LEDENPOP VERTREKT VOOR DE EERSTE KEER NAAR SCHOOL...
KIJK, PAPA! WIE ZIJN DIE WAAR?
MAAR... DAT ZIJN JE KLEINE SCHOOLCOMPAGNONS!
GEPPETTO
ECHTE JONGETJES EN MEISJES?
JA, PINOKKIO! HAAST JE NU! WEES MAAR NIET TE LAAT!
MAAR WACHT EENS, JE BOEKEN!
O! FIGARO HEEFT ZE REEDS GEHAALD! DAT IS LIEF!
EN NU OP EEN LOOPJE... HERINNER JE: BRAAF ZIJN! SCHUW SLECHT GEZELSCHAP!
JA, PAPA... IK BELOOF HET!
TOT ZIENS, PAPA!
TOT ZIENS, PINOKKIO!... EN KEER REGELRECHT VAN SCHOOL TERUG!
EH! PINOKKIO?... HIJ KAN ME NIET EENS HOREN! EEN MOOI GEWETEN! DE EERSTE DAG EN REEDS TE LAAT!
BAH! ER KAN HEM ONDERWEG NAAR SCHOOL NIETS OVERKOMEN!
JIMINY CRICKET VERMOEDT NATUURLIJK NIET DAT TWEE AVONTURIERS, VERKLEED ALS ELEGANTE HEREN, IETS ONEERLIJKS IN 'T SCHILD VOEREN EN EEN SLACHTOFFER ZOEKEN.
DE VOLGENDE WEEK: 2 KWADE HEERSCHAPPEN!

Johnny Sopper

DOOR

JOHN DIX

ZO BEGON HET :

Topeka-Hill, een stadje in de Far West, krijgt op een avond 't bezoek van een vreemdeling die aansluit bij de boevenbende van Hans Long-Gun. Deze vreemdeling, die zich als Rocky Jim aanmeldde, is in werkelijkheid Johnny Sopper, een agent van de Regering die de schurken moet ontmaskeren. Reeds heeft hij Hole Tassman verwittigd, dat de boeven zijn verloofde en haar ouders zullen aanvallen in de canyon van de Klemparel.

HOOFDSTUK VII

Raak niet aan de koffer!

WAT was 't ? Johnny Sopper kon 't moeilijk uitmaken... Iets dat je in de atsmosfeer inademt... Een soort latente benauwdheid... Men zou gezegd hebben, dat er iets te geschieden stond, maar wat ? Johnny had 't gevoeld op 't ogenblik dat hij, komende van de ranch van Hole Tassman, de saloon van Ted Buskin betrad.

De baas van de saloon had hem met een brede glimlach begroet, maar 't licht dat in Ted's ogen speelde verklapte Johnny dat hij veinsde. En toen Hitchcock op hem was toegetreden om over zaken te praten, had hij opgemerkt, hoe de handlanger van Hans Long-Gun zijn ware gemoedstoestand zocht te verbergen.

Toen Hans Long-Gun, vergezeld van Pedrito Valez, de bovenverdieping verliet om te dineren, dacht Johnny Sopper vooreerst, dat hij Buskin's en Hitchcock's houding verkeerd had opgenomen. Hans en Pedrito schenen helemaal in hun gewone plooi. Er werd na 't gezamenlijk diner, dat aan de tafel naast 't klavier werd genomen, hartelijk nagetafeld.

— Nu, sprak Johnny op een bepaald ogenblik, wie van ons gaan mee ?

— Ik vertrek met Pedrito, antwoordde Long-Gun. Jij en Hitchcock blijven hier. Te veel pistolen is ook niet aan te raden. Trouwens, we zijn met zijn beiden tegen Elridge wel opgewassen. 't Vrouwvolk is van geen tel.

— Mij goed, zei Johnny.

Dit alles kwam de regeringsagent niet meer zo verdacht voor. Hij had gehoopt, dat alles precies zou gaan zoals Hans 't kwam te zeggen. Toch kreeg hij de indruk, dat de drie kornuiten en Ted Buskin zijn blik vermeden. Wat stak daar achter ? Bedroog zijn voorgevoelen hem niet ?

Hans en Pedrito verlieten de saloon om zich op weg te begeven. Johnny, Hitchcock en Buskin liepen mee tot op de drempel. Na een kort afscheidswoord, sprongen de twee mannen in 't zadel en gaven hun rijdieren de sporen. De grote olielamp die boven de ingang van de saloon bengelde belichtte even Hitckcock en Buskin. Dit keer ontdekte Johnny een verlangen naar wraak in hun ogen.

Hij keerde terug in de saloon, veinsde slaap te hebben en zegde, dat hij vroeg in de veren zou liggen. Hij bestelde nog een pint bier en ging er mee naast 't klaviermeubel zitten. De pianist speelde met gloed enkele Wienerwalsjes. En plots leek 't Johnny, of de man sprak. Hij wendde 't hoofd en merkte hoe de klavierspeler, zonder op te kijken of zijn spel te onderbreken, zijn lippen bewoog.

Sopper schoof naderbij, alsof hij beter nog van de muziek wilde genieten. Nu hoorde hij de fluisterstem, die zei :

— Ze staan je naar 't leven ! Wees op je hoede !

Dat was klare taal. Ze bevestigde zijn voorgevoelen. Johnny stond op en schreed door de saloon naar buiten. Hij klom de buitentrap op. Een valstrik ! 't Was een valstrik ! Ze wisten wie hij was ! Dus waren Hans Long-Gun en Velez niet weg. Een loos vertrek! Ze zouden terugkeren.

Johnny herinnerde zich nu, dat zij geen enkele last meegenomen hadden : geen mondvoorraad, geen tent. Dat wees duidelijk op hun veinzerij. Maar waartoe moest ze dienen ? Waarom, wel wetende wie hij was, hadden ze hem niet geklist ?

Johnny Sopper dacht er over na. De papieren ! Hoopten ze dat hij, eens dat hij alleen zou zijn, op zoek zou gaan naar voor hen bezwarende papieren ? Waren zij overeengekomen hem rustig de kamer van Hans te laten doorsnuffelen en hem dan gewapenderhand te overvallen en... te doden ?

Hem doden ? Neen ! Dat hoefde niet. Hans Long-Gun wist heel goed, dat een op heterdaad betrapte dief zich onmogelijk kon vrijpraten bij de sherif Bill Cobang, voor wie diefstal diefstal bleef. Wellicht was hun opzet zo bedoeld.

Vluchten kon de regeringsagent wel, althans wanneer hij snel handelde. Toch stond hij er op, zich zekere papieren toe te eigenen, op grond van welke het hem mogelijk zou zijn de schurken voor de rechtbank te brengen.

Johnny klom vlug naar de tweede bovenverdieping. Doch plots bleef hij staan. Waanzinnige die hij was ! Hij zou dus recht in de muil van de wolf lopen ? Natuurlijk was Hans Long-Gun nu in zijn kamer ! Denkelijk had de hoofdman aan 't einde van Main Street rechtsomkeert gemaakt en verborg hij zich nu in zijn kamer.

En als ik niet binnenga ? stelde zich Johnny de vraag. En hij overwoog, hoe ze hem in dit geval op een andere plaats zouden onschadelijk maken. Dus maar naar de bezwarende papieren zoeken. Ha ! Was Bram nu maar bij hem !

Even nog aarzelde Johnny. Toen trok hij zijn twee pistolen. Hij was vastbesloten alles te wagen. De schurken doodschieten zou hij niet. Hij zou hen alleen maar kwetsen, om hun bekentenissen achteraf op te tekenen en te vernemen waar zij Rudolf Finzler hadden opgesloten. Hoe ook, de Elridge's, zo meende hij, zouden intussen aan hun moordplannen ontkomen.

Sopper trapte de deur van Hans' kamer open, zijn pistolen klaar om vuren. De kamer was ledig... Een manestraal viel door 't openstaande venster.

— Ik heb me bedrogen, dacht Johnny, ze zijn nog niet teruggekeerd. Ze vermoeden niet, dat ik zo vlug zou reageren !

Hij betrad de kamer. In de linkerhoek stond de koffer ! Johnny deponeerde zijn pistolen naast hem op de vloer, knielde en zocht 't slot van de met ijzeren banden beslagen reiskist. Toen ontdekte hij, dat de koffer niet gesloten was. Dit feit was een verrassing voor de regeringsagent. Was Hans Long-Gun dan een nalatige kerel ?

Op 't ogenblik, dat Sopper het scheel van de koffer oplichtte, sloeg een verblindend licht hem in de ogen. Een ontploffing deed zich voor en een hevige hitte omhulde zijn hoofd. Hij viel achterover in een donker gat. 't Laatste wat hij hoorde, was 't geluid van door de ontploffing verpulverd glas.

TOEKOMENDE WEEK :

TWEE TEGEN ÉÉN!

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

Augustus... Rijke oogst!

71e TREKKING

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS

PAGE Guy

ROUTE DE LA GLANE, 5, FREIBURG (ZWITSERLAND)

LIDKAART Nr 23904

mag kiezen tussen een polshorloge, een voetbal, een tafeltennis of een fototoestel.

1. **23904** PAGE Guy, route de la Glane, 5, Freiburg (Zwitserl.).
2. **03871** DE RIJCK Willy, Hoevenzavel, 13, Waterschei.
3. **30070** COLLIGNON Serge, 84, Nieuwkasteelstraat, Aarlen.
4. **06529** QUINTIN Liliane, Zeedijklaan, 183, Knokke-aan-Zee.
5. **21078** POMPE Nicole, Mattotstraat, 86, Waterlo.
6. **10675** BERT Willy, Brusselsestraat, 8, Leuven.
7. **31686** BERTRAND Francis, Instituutstraat, 17, Rixensart.
8. **07354** LAERTE Roger, Lintsesteenweg, 3K, Duffel.
9. **18745** LIZON Francis, Samenkomst, 162, Bouvignies.
10. **00336** STEVENS Ludo, Guldensporenstraat, 109, Borgerhout.
11. **21211** LOUVRIER Raymond, De Schuren, Narboz-bij-Pont-Allier.
12. **08563** BOS Otto-Jacob, Nieuwe Ebbingestraat, 175B, Groningen (Holland).
13. **20876** CLEMENT Micheline, 80, Doperéstraat, Jette.
14. **05992** VAN DIJCKE Christiane, Gazometerlaan, 181, Gent.
15. **16362** DESSAGE Martine, Hermanstraat, 3, Incourt.
16. **02611** VANDE CAUTER Monique, Brugstraat, 47, Heverlee.
17. **23421** VOLDERS Alice, St-Jobsteenweg, 287, Ukkel.
18. **11900** VERHAEGEN Marie-José, Wolmarkt, 18, Tienen.
19. **18779** SCHURMAN John, 153a, Coghenlaan, Ukkel.
20. **01713** MEGANCK Paul, Bredabaan, 189, Merksem.
21. **15943** COLOMBIN L., 5, Grote Markt, Marcinelle.
22. **04532** DENITTE J.-Pierre en Freddy, Gullegemsesteenweg, 11, Bessegem.
23. **22017** HUG René, Cité Villars, Genève (Zwitserland).
24. **09426** DINGER Godelieve, Eikenlaantje, 15, Huizen (Holl.).
25. **25656** LIXON René, Koning Albertweg, 106, Alleur.

DENK ER OM ! UW PRIJS AANVRAGEN !

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.

Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.

Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD (Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

HET POSTPAPIER

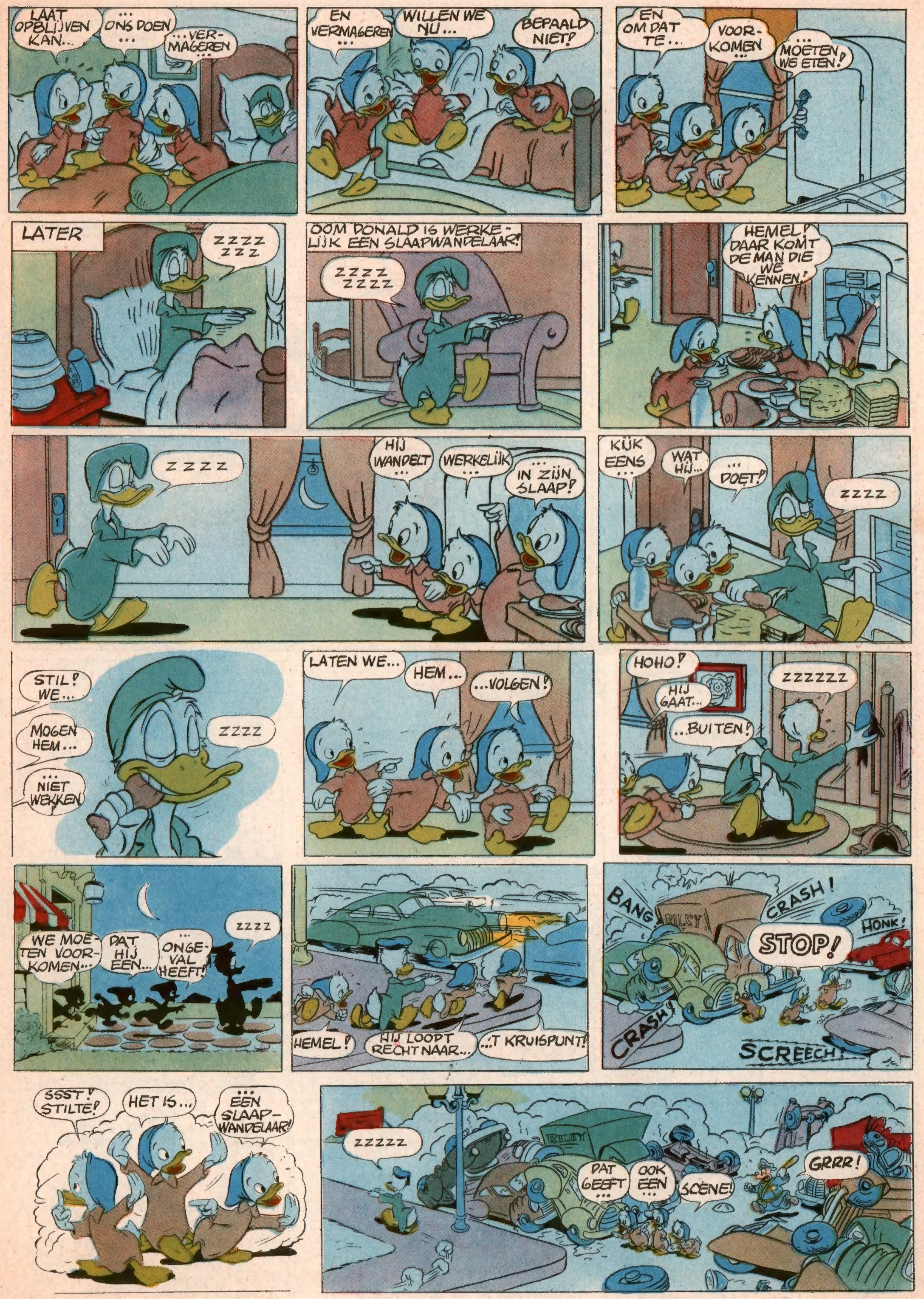
voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney-figuren verlucht.
Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

LET NU WEL OP !

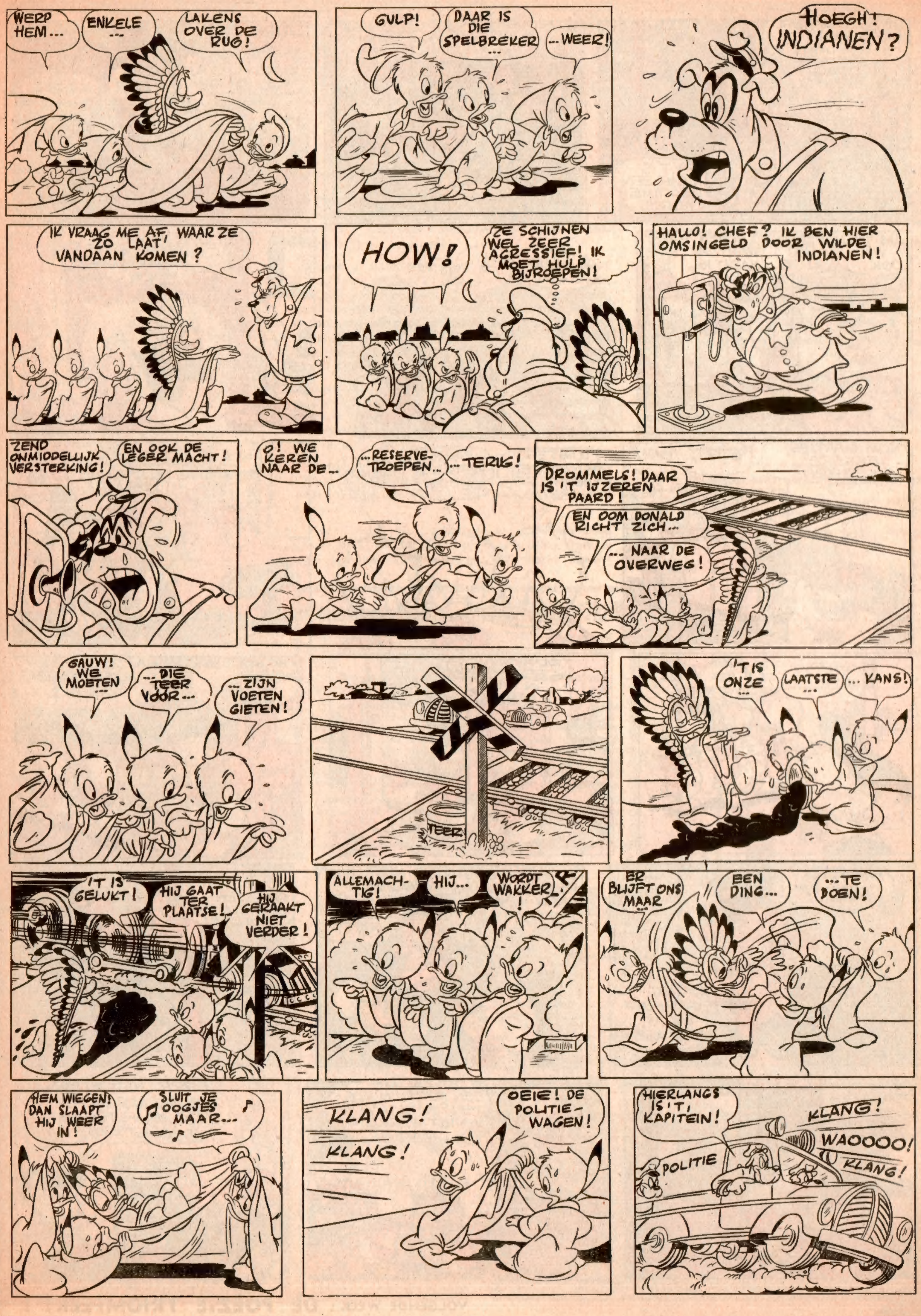
1. Belgische lezers bestellen zo : ze storten de som op de postcheckrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.

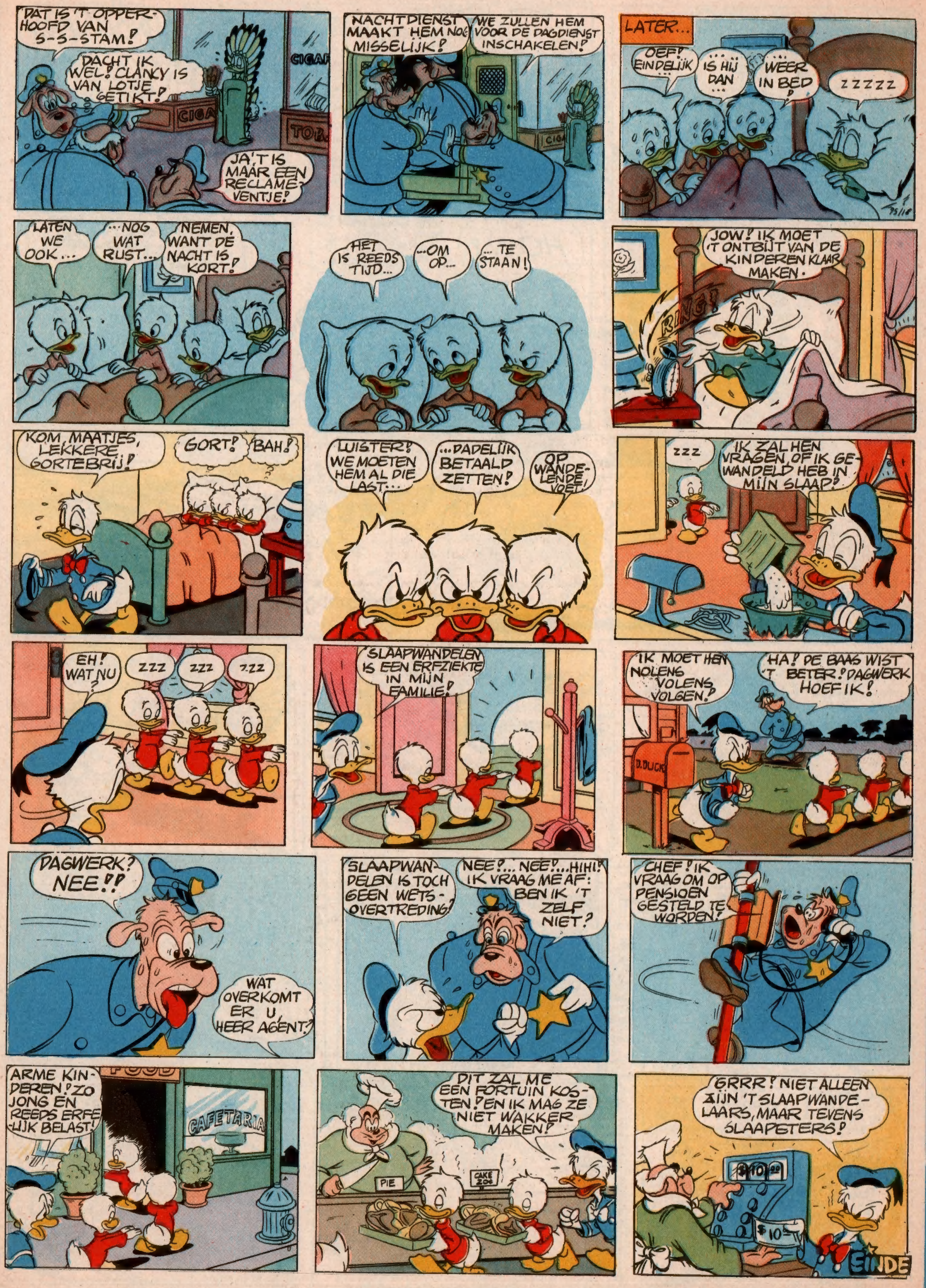
2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland) N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.

ONS COMPLEET VERHAAL
de SLAAPWANDELAAR
'T IS NU BEDTIJD! VOOR EN ALEER JULLIE SLAPEN GAAN, MOET IK ECHTER IETS OPBIECHTEN!
IK WANDEL SOMS IN MIJN SLAAP! DE LAATSTE TIJD IS DAT MEER GEBEURD!!
EN VERMITS 'T NIET UITGESLOTEN IS DAT HET...
NOG GEBEURT, MOETEN JULLIE ER OP WAKEN, DAT IK GEEN KWAAD DOE!
DENK ER ECHTER OM: MIJ IN GEEN GEVAL WEKKEN...
...WANT DIE ZIEKTE IS GEVAARLIJK!
ZZZ
HOE DENKEN JULLIE? HIJ GAAT SLAPEN...
...EN WIJ MOETEN WAKKER BLIJVEN...
OM OP ZIJN DADEN TE LETTEN!!!


LAAT OPBLIJVEN KAN...
...ONS DOEN...
...VERMAGEREN...
EN VERMAGEREN...
WILLEN WE NU...
BEPAALD NIET!
EN OM DAT TE...
VOORKOMEN...
...MOETEN WE ETEN!
LATER
ZZZZ ZZZ
OOM DONALD IS WERKELIJK EEN SLAAPWANDELAAR!
ZZZZ ZZZZ
HEMEL! DAAR KOMT DE MAN DIE WE KENNEN!
ZZZZ
HIJ WANDELT...
WERKELIJK...
...IN ZIJN SLAAP!
KIJK EENS...
WAT HIJ...
...DOET!
ZZZZ
STIL! WE...
MOGEN HEM...
...NIET WEKKEN!
ZZZZ
LATEN WE...
HEM...
...VOLGEN!
HOHO!
HIJ GAAT...
...BUITEN!
ZZZZZZ
WE MOETEN VOORKOMEN...
DAT HIJ EEN...
...ONGEVAL HEEFT!
ZZZZ
HEMEL!
HIJ LOOPT RECHT NAAR...
...'T KRUISPUNT!
BANG
CRASH!
STOP!
HONK!
CRASH!
SCREECH!
SSST! STILTE!
HET IS...
...EEN SLAAPWANDELAAR!
ZZZZZ
DAT GEEFT...
OOK EEN...
SCÈNE!
GRRR!

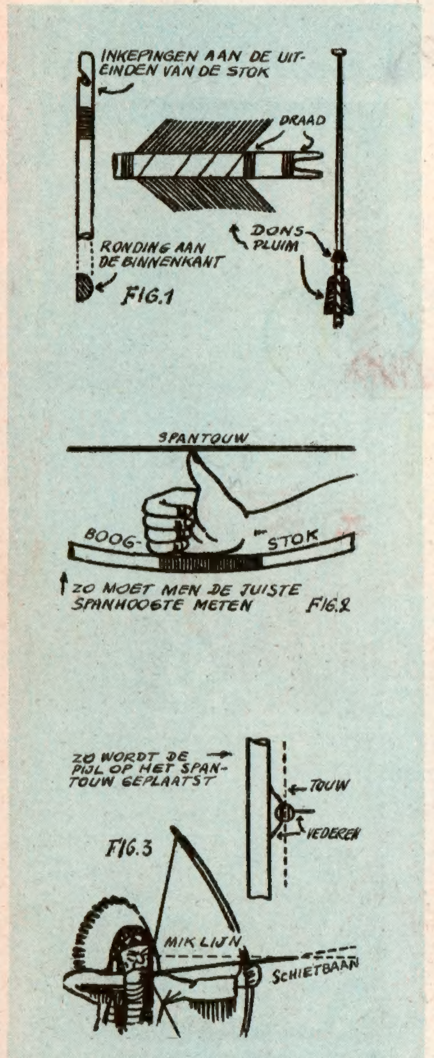
HALT!
STIL!
EEN SLAAPWANDELAAR ...
WEKT MEN NIET!
DAT HIJ DAN OP 'T VOETPAD BLIJVE!
HIJ KON WEL EENS OVERREDEN WORDEN!
UH!
OH!
HUM!
DAT...
IS ONS...
...HUIS NIET!
HIJ WAANT ZICH...
WERKELIJK...
...THUIS!
ZZZZ
ZZZZ
ZZZZ
WAT? EEN EEND?
LAAT DE DEKEN OVER HEM LIGGEN...
...WE BRENGEN ...
HEM ZO THUIS!
WAAR HEB IK EEN EEND ONTMOET? WAAR?
DAT IS FIJN!
DIE SMERIS ...
HEEFT ONS NIET GEZIEN!
IK BRENG VAAK RARE KERELS NAAR HUIS, MAAR...
ZZZ
?
WE ZULLEN...
MORGEN DE DEKEN...
...WEL TERUG BRENGEN!
ZZZZ
WEL! WAT HEBBEN JULLIE DAAR?
WAT ZULLEN WE ...
...DIE WIJSMAKEN?!
OE... OH!
HIK! HAD IK NIET GEDACHT DAT 'T EENS ZOU GEBEUREN!
SNIFF! 'T IS ONZE...
GLUG! OOM!
INNIGE DEELNEMING, MAATJES!
BAH! ONZE BEURT...
ZAL OOK WEL...
...EENS KOMEN!
EINDELIJK IN ZIJN BED!
OEF!
NIET TE VROEG!
ZZZZZ
ZZZZZ
HOLA!
IK KRIJG ER...
...HONGER VAN!
ZZZZ
WIE ALS NACHTWAKER ...
...ZIJN BROOD MOET VERDIENEN...!
ZZZ
DIE HEEFT RECHT OP...
...EEN LEKKER ...
...MIDDERNACHTHAPJE!
DAAR IS...
HIJ...
...WEER!
ZZZZ
HET BEGINT BUITEN...
...KOUD...
...TE WORDEN!


WERP HEM...
ENKELE ...
LAKENS OVER DE RUG!
GULP!
DAAR IS DIE SPELBREKER ...
...WEER!
HOEGH! INDIANEN?
IK VRAAG ME AF, WAAR ZE ZO LAAT VANDAAN KOMEN?
HOW!
ZE SCHIJNEN WEL ZEER AGRESSIEF! IK MOET HULP BIJROEPEN!
HALLO! CHEF? IK BEN HIER OMSINGELD DOOR WILDE INDIANEN!
ZEND ONMIDDELLIJK VERSTERKING!
EN OOK DE LEGER MACHT!
O! WE KEREN NAAR DE...
...RESERVETROEPEN...
...TERUG!
DROMMELS! DAAR IS 'T IJZEREN PAARD!
EN OOM DONALD RICHT ZICH...
...NAAR DE OVERWEG!
GAUW! WE MOETEN ...
...DIE TEER VOOR...
...ZIJN VOETEN GIETEN!
TEER
'T IS ONZE ...
LAATSTE ...
...KANS!
'T IS GELUKT!
HIJ GAAT TER PLAATSE!
HIJ GERAAKT NIET VERDER!
ALLEMACHTIG!
HIJ...
WORDT WAKKER!
ER BLIJFT ONS MAAR ...
EEN DING...
...TE DOEN!
HEM WIEGEN! DAN SLAAPT HIJ WEER IN!
SLUIT JE OOGJES MAAR...
KLANG!
KLANG!
OEIE! DE POLITIEWAGEN!
HIERLANGS IS 'T, KAPITEIN!
KLANG!
WAOOOO!
KLANG!
POLITIE



VOLGENDE WEEK : **DE POËZIE TRIOMFEERT !**

We maken een Boog !



Vandaag kunnen jullie een vacantiedag aan een leuk knutselwerkje wijden : een Jawata-boog.

Bij middel van de tekening hiernaast zullen jullie daarin wel slagen. De Irokezen, Huronen, Cries, Delawaren, Absaroken, Mohikanen en andere roodhuiden hadden zo'n boog.

Figuur 1 : De stok moet uit veerkrachtig hout zijn. Inkepingen aan de uiteinden voor 't bevestigen van de pees. Ronding van 't hout aan de binnenkant. De pijl, recht en evenwichtig, wordt eveneens ingekeept aan 't uiteinde. Als vederen kunnen jullie duivenpluimen gebruiken. De schacht van de pijl loopt enigermate spits toe. Aan 't punteinde plaats je een schijfje kurk.

Figuur 2 : Een boog is perfect wanneer de spanhoogte bij ruststand gemeten wordt als aangetoond is. De vuist in 't midden van de stok, duim opwaarts. De lengte van de stok : 1 m 25 tot 1 m 35. Lengte van de pijl : 50 tot 60 cm.

Figuur 3 : Er is een groot verschil tussen de miklijn en de baan welke de pijl beschrijft. Volgens de afstand beschrijft de pijl een kleinere of grotere halve ellips.

Aan 't werk nu. Doch herinner je : deze boog is als speel- en niet als wraaktuig bedoeld. Trek er mee naar bos, weide of akker. Veel plezier ermee !

Oplossingen van de 5e ZIGZAGWEDSTRIJD

1. **Figuren :** Nero - Willem de Zwijger - Pasteur - Stijn Streuvels - Sophokles - Bach - Filips van de Elzas.

2. **Ornamenten :** Parelsnoer - Diamantkoppen - Dambord - Meander.

3. **Anomalieën :** 1. Lappen; 2. Vlinder; 3. Gans; 4. Boom; 5. Pingoeïn; 6. Ster in de onzichtbare cirkellijn van de maan; 7. Sterrenbeed Orion. — Verklaring : 1. De Lappen wonen niet aan de Noordpool; 5. Er zijn wel alken aan de Noordpool, maar de pingoeïn is een zwemvogel van de Zuidelijke Zeeën; 7. 't Sterrenbeeld Orion is nooit aan de Noordpool te zien.

4. **Bijkomende vraag (nieuwe clubleden) :** 't Antwoord hierop zal pas over een paar weken kunnen meegedeeld worden, zodra de centrale clubafdeling 't juiste cijfer zal bepaald hebben.

Lachen is gezond !

JANTJE : Vader, wonen er mensen op de sterren ?
VADER : Misschien wel, ventje !
JANTJE : Wat moet het daar een lawaai zijn als er iemand met zijn broek aan de punt van een ster blijft hangen !
(De Vleminck Jules en Mariette, Evere)

* * *

KOPER : Meneer, U vraagt te veel voor uw paard. Het is zo mager, dat men zijn ribben kan tellen.
PAARDENKOOPMAN : Tel ze maar, er ontbreekt geen enkele !
(Neirynck Alfons en Isidoor, Gent)

* * *

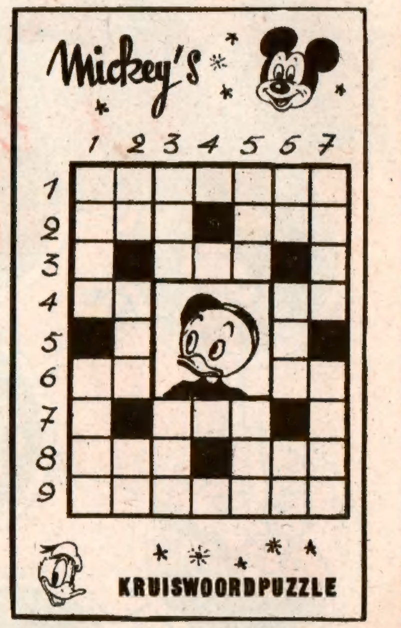
Een dame zit in de tram en tikt met haar vinger op de rug van de ontvanger en zegt :
— Is dat hier 't station ?
— Nee, zegt de ontvanger, dat zijn mijn ribben !
(Van Kemseke Monique, Blankenberge)

* * *

JEF : Ik sprong eens uit een vliegtuig en had mijn valscherm vergeten.
JAN (verbaasd) : En wat heb je dan gedaan ?
JEF : Ik ging terug naar boven om hem te halen.
(Ilebus Cecilia, Wilrijk)

* * *

Een man is erg ziek en zijn vrouw staat met de dokter aan bed.
DOKTER : Ik denk dat Petrus naar de hemel is.
PETRUS : Nee, ik leef nog !
VROUW : Zwijg, man, je weet het toch niet beter dan de dokter zeker !
(Verrijcken Flora, Mechelen)



HORIZONTAAL

1. Bruingrijze zwemvogel met zwarte kop, hals en staart uit de noordelijke landen. - 2. Engelse biersoort; Klimdier met 5 vingers en 5 tenen. - 3. Ooogvormig snoer of lint. - 4. Muzieknoot; Voorzetsel. - 6. Vul in : SK; Afkorting van « Aantonende Wijs ». - 7. Inwoner van een der Britse eilanden. - 8. Gemeente in de provincie Luik; Eetbare dunne paling. - 9. Bovenbedekking van een woongebouw.

VERTICAAL

1. Glanzig zwarte vogel; Perzisch vorst. - 2. Afkorting van « Oosterlengte »; Zwarte eendachtige zwemvogel der noordelijke zeeën; Thans, op dit ogenblik. - 3. Afkorting van « Telefoon »; Verkorting voor Isidoor. - 5. Hoogste troefkaart bij kaartspelen (bridge, whist, enz.); Wiel. - 6. Voorzetsel; Meisjesnaam; Dubbele klinker. - 7. Diertje dat webben weeft; Kinkhoren, zeeslak.

(Oplossing in Nr 96)

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische Studio's verwezenlijkt. - Copyright Walt Disney Productions - Alle rechten voorbehouden.

PRETTIG NAAMFEEST

1-8 : **H. ESPERENCIA**
2-8 : **H. ALPHONSUS**
3-8 : **H. STEPHANUS**
4-8 : **H. DOMINICUS**
5-8 : **H. ABEL**
6-8 : **H. SIXTUS**
7-8 : **H. DONATUS**

OPLOSSING CIJFERPUZZLE UIT NUMMER 94

Horizontaal : 42 - 81 - 1568 - 75 - 550 - 60 - 75 - 3476 - 66 - 81 - 10 - 10 - 36 - 05 - 0 - 1210 - 690 - 01 - 7.

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

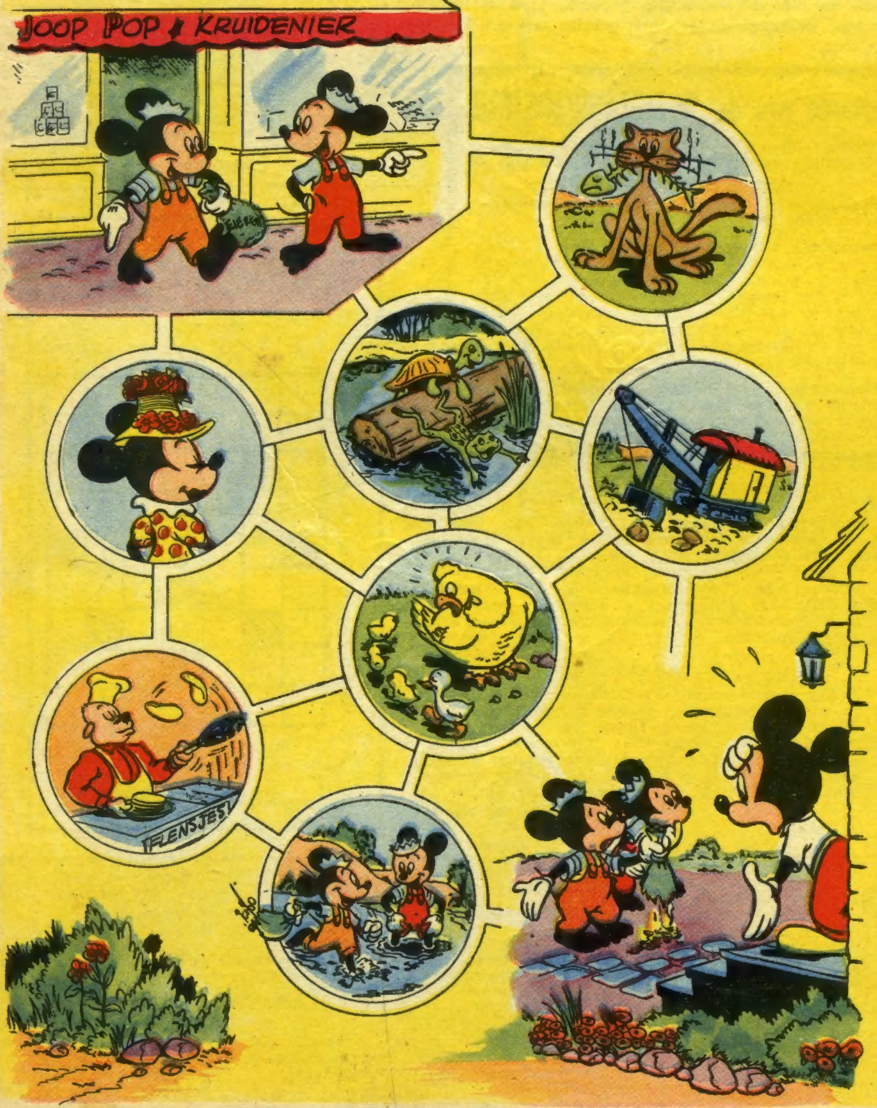
	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. :	**235.—**	**460.—**	**907.—**

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

CLUB MICKEY BON 95

ROEREIEREN

MORTIMER EN FERDIE KEREN VAN BIJ DE KRUIDENIER NAAR HUIS! ONDERWEG HEBBEN ZE TAL VAN INTERESSANTE DINGEN GEZIEN!
MICKEY VRAAGT DE KINDEREN WAAROM ZE ZO LANG ONDERWEG GEBLEVEN ZIJN. WIE VINDT DE WEG WELKE FERDIE EN MORTIMER VOLGDEN?



IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie «IMIFI», 47, Hopstraat, Brussel